

JOGO 3 - “FAMÍLIAS HISTÓRICAS”

Mecânica e objetivos

O jogo “Famílias Históricas” consiste em reunir cartas que compõem uma mesma “família histórica”, isto é, dizem respeito ao mesmo tema ou contexto histórico. O objetivo principal aqui não é a cronologia em si mas a contextualização de fatos, sujeitos, lugares, conceitos, sociedades, artefatos etc.

O jogo permite fazer uma revisão do conteúdo aprendido no semestre ou no ano.

Preparação do jogo pelo professor

O professor decide os temas históricos que vão compor o jogo. Cada um deles é uma “família histórica”. Por exemplo, se a ideia é fazer uma revisão da matéria do 6º ano, pode pensar as seguintes “famílias históricas”: Neolítico, Egito, Mesopotâmia, Grécia Antiga, Roma Antiga etc. Para o 7º ano, as “famílias históricas” podem ser os grandes temas da Idade Moderna: Expansão Marítima, Reforma, Renascimento, Absolutismo etc.

O número de “famílias históricas” será equivalente ao número de grupos, pois cada grupo vai trabalhar com uma “família histórica”.

Cada família é composta por 8 cartas. Elas trazem uma imagem, um mapa histórico, um texto curto, um nome ou mesmo uma data ou um século que as identifique.

Insira uma legenda identificadora em cada carta. A legenda não informa qual é a “família histórica” apenas fornece uma dica. Caberá aos alunos identificarem a que contexto histórico referem-se as cartas.

Atrás de cada carta escreva uma **pergunta** sobre aquela família histórica. Faça perguntas diretas e objetivas pois a ideia é que elas sejam corrigidas na mesma aula.

Prepare papéis do sorteio: em cada um, escreva o nome de uma família histórica.

1ª etapa: formar a família histórica (40 pontos)

- Divida a turma em grupos. Sorteie as famílias históricas entre os grupos. Peça para os alunos conservarem o papel do sorteio em local visível. Ele identifica o grupo.
- Embaralhe as cartas e pegue uma delas: leia em voz alta a legenda.
- Os grupos têm 4 segundos para levantar a mão e dizer “é nossa”. A rapidez em responder é importante para a dinâmica do jogo. Por isso, marque o tempo contando 1-2-3-4.
- O grupo que a identificar corretamente e no prazo, ganha 5 pontos.
- O grupo que identificar errado, perde 10 pontos.
- Em qualquer outro caso, a carta é deixada de lado e não volta mais para o jogo.
- Prossiga-se assim até terminar todas as cartas do monte.
- Anote a pontuação de cada grupo. Pontuação máxima dessa etapa: 40 pontos.

2ª etapa: responder as perguntas (80 pontos)

- Os grupos terão 15-20 minutos para responderem as perguntas do verso das cartas. Respostas por escrito.
- Decida se os grupos poderão ou não consultar seus cadernos e livros para responder as perguntas.
- Passado o tempo, cada grupo entrega a folha de resposta ao professor. O ideal é corrigir as respostas na própria aula. Para isso as perguntas devem ser objetivas permitindo respostas curtas.
- Não havendo tempo para correção na aula, o professor recolhe as folhas de respostas e as trará corrigidas na próxima aula.
- Cada resposta correta vale 10 pontos. Pontuação máxima dessa etapa: 60 pontos.

3ª etapa: apresentação da “Família Histórica” (120 pontos)

- Destine uma aula exclusiva para esta etapa final do jogo.
- Cada grupo deverá criar uma apresentação de sua família histórica para o restante da classe.
- A forma de apresentação é livre: exposição oral, digital (Power Point), musical, teatral, jogral, jornal televisivo etc.
- A apresentação deve relacionar as informações contidas nas cartas da respectiva “família histórica”. Não precisa incluir os conteúdos dos 8 cartões. O grupo pode destacar um ou mais conteúdos.
- Delimite o tempo de apresentação de cada grupo de maneira que todos possam se apresentar na aula.
- Avalie a apresentação considerando:
 - a criatividade da apresentação (30 pontos);
 - o conteúdo apresentado, se está correto e pertinente (30 pontos);
 - a interação entre os alunos do grupo (30 pontos);
 - o tempo de apresentação conforme o que foi estabelecido (30 pontos).

A apresentação vale 120 pontos.

Ganha o jogo o grupo que somar mais pontos nas três etapas.

Pontuação máxima do jogo: 240 pontos.

Sugestão de cartões para o jogo “Famílias Históricas”

O exemplo abaixo mostra 8 cartões de 3 Famílias Históricas (Neolítico, Egito e Grécia).

Para a dinâmica do jogo, considere uma família para cada grupo.



Vida seminômade em aldeias.



Invenção da cerâmica.



Domesticação e criação de animais.



Invenção do tear e início da tecelagem.



Invenção do arco e flecha.



Construção de monumentos megalíticos.



Os escribas eram funcionários do governo.

Início desse período histórico por volta de 10.000 a.C.



Invenção da agricultura com a descoberta do cultivo dos cereais.



Múmia exposta em museu.



Faraó Ramsés.

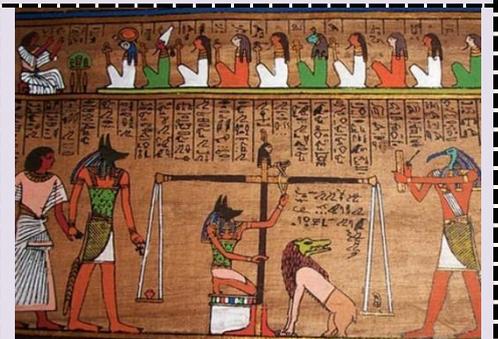
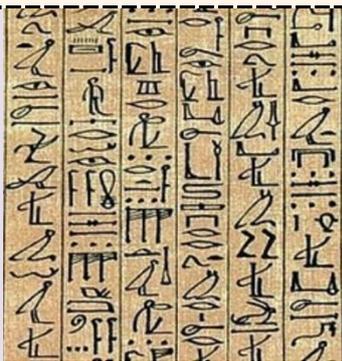


Ilustração do Livro dos Mortos.



O reino se estendia ao longo do rio Nilo.



Hieróglifos



As pirâmides Queóps, Quefrém e Miquerinos.

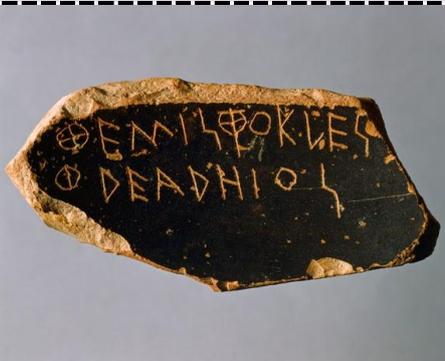


Deuses Isis, Osíris e Hórus.

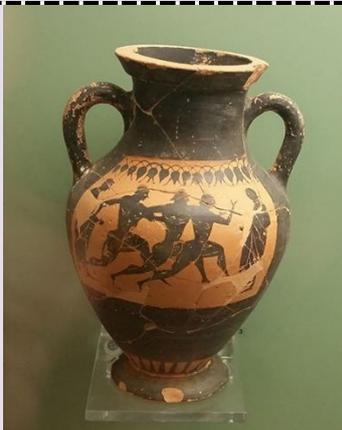
Apogeu no século V a.C.



Máscara teatral.



Ostrakon: pedaço de cerâmica usado na votação da assembleia.



Cerâmica com cena de corrida.



Hoplitas espartanos.

 <p>Suas cidades-Estado se espalhavam pelo continente e ilhas.</p>	 <p>Péricles.</p>	 <p>Pártenon, o templo da deusa Atena.</p>
---	--	--

Sugestão de perguntas

Escreva uma pergunta atrás do cartão da respectiva família histórica.

<p>Neolítico</p> <p><i>Os agricultores neolíticos eram seminômades. O que isso quer dizer?</i></p>	<p>Neolítico</p> <p><i>Cite 4 importantes mudanças ocorridas no Neolítico.</i></p>	<p>Neolítico</p> <p><i>Qual foi o principal cereal cultivado na América?</i></p>
<p>Neolítico</p> <p><i>O que são os sambaquis?</i></p>	<p>Neolítico</p> <p><i>Além do arco e da flecha cite outros equipamentos fabricados no Neolítico</i></p>	<p>Neolítico</p> <p><i>O que é pintura rupestre?</i></p>
<p>Egito</p> <p><i>O que era o papiro e para que era usado?</i></p>	<p>Neolítico</p> <p><i>Cite um local no Brasil onde existem vestígios pré-históricos.</i></p>	<p>Neolítico</p> <p><i>Dê 3 exemplos de cereais cultivados no Neolítico.</i></p>
<p>Egito</p> <p><i>Por que os egípcios mumificavam os mortos?</i></p>	<p>Egito</p> <p><i>Como o faraó era considerado pelo povo?</i></p>	<p>Egito</p> <p><i>Identifique os deuses Thot e Anúbis no Livro dos Mortos.</i></p>
<p>Egito</p> <p><i>Como os egípcios puderam viver em uma região cercada por desertos?</i></p>	<p>Egito</p> <p><i>Que tipo de escritas os antigos egípcios usavam?</i></p>	<p>Egito</p> <p><i>Cite 3 povos com quem os antigos egípcios tinham contato.</i></p>

<p>Egito</p> <p><i>Cite duas características da religião egípcia.</i></p>	<p>Grécia</p> <p><i>O que era a pólis?</i></p>	<p>Grécia</p> <p><i>Cite um nome importante da filosofia e do teatro grego.</i></p>
<p>Grécia</p> <p><i>Caracterize a democracia ateniense.</i></p>	<p>Grécia</p> <p><i>Cite 3 modalidades esportivas realizadas durante as Olimpíadas gregas.</i></p>	<p>Grécia</p> <p><i>Quais eram as formas de governos de Atenas e de Esparta no séc. V a.C.?</i></p>
<p>Grécia</p> <p><i>Que mares banhavam as regiões gregas representadas no mapa?</i></p>	<p>Grécia</p> <p><i>Cite uma medida que Péricles tomou em favor da democracia.</i></p>	<p>Grécia</p> <p><i>Qual era a condição da mulher livre na Grécia antiga?</i></p>