

Propaganda soviética durante a Guerra Fria

A propaganda soviética apontava as enormes desigualdades sociais, a miséria, o desemprego e a decadência moral (prostituição, drogas, pornografia etc.) do mundo capitalista. Denunciava o racismo e o preconceito existentes nos países capitalistas como as leis discriminatórias e as violências contra a população negra dos Estados Unidos.

Em contrapartida, ressaltava a superioridade do regime comunista, em que o Estado garantia emprego, educação e moradia para o cidadão. Valorizava o espírito coletivista da sociedade comunista em que a produção industrial e agrícola era distribuída de maneira equitativa à população. Destacava que a economia comunista era planejada evitando crises econômicas e oscilações financeiras tão comuns nos países capitalistas.

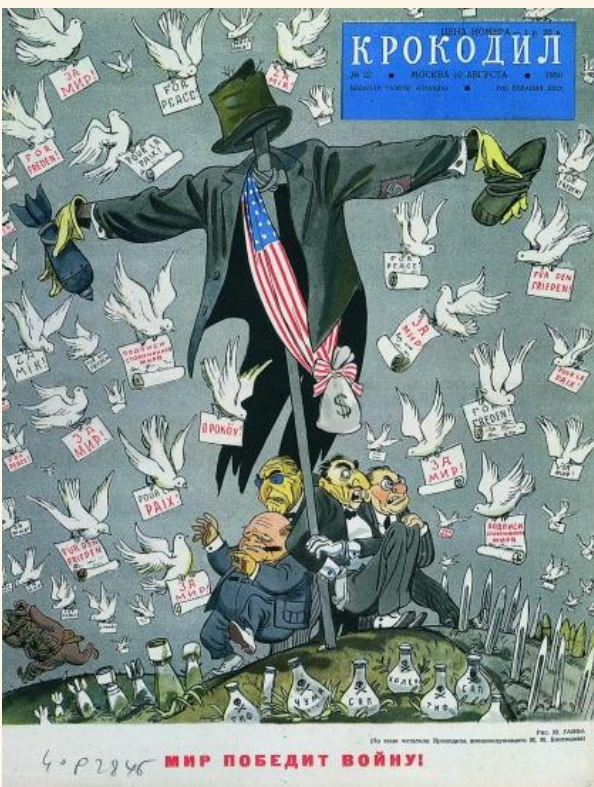


“A pomba de Washington”, título da charge de Boris Efimov, 1953.

Imagem 1

Oficiais americanos camuflam uma bomba atômica de pomba branca com raminho verde no bico.

- O que simboliza a pomba branca com ramo verde?
- Os Estados Unidos já tinham bomba atômica em 1953? Explique.
- Qual é a mensagem transmitida pelo cartaz?



“O mundo vai comer guerra”, cartaz soviético publicado na Revista Krokodil, 1953.

Imagem 2

Uma plantação onde um espantalho abriga dirigentes europeus (pode-se reconhecer Churchill, o primeiro ministro britânico, com seu charuto). Pombas brancas trazem folhetos “Pela Paz”, escritos em diversos idiomas.

- Os dirigentes europeus estão assustados e se protegem junto ao espantalho. Que país o espantalho simboliza?
- Que meios ele usa para protegê-los? (Observe suas mãos e o que tem amarrado na faixa presidencial.)
- Que plantação estranha é essa?
- Explique o título do cartaz e a mensagem transmitida pelo cartaz.



A educação soviética e a americana, segundo o cartaz soviético de 1955.

Imagem 3

Duas cenas opostas sobre a educação: na superior, o título diz “Na União Soviética: entre 1951-1955, avançou a educação e a construção de escolas aumentou 70%”; a cena inferior refere-se à educação nos Estados Unidos e o cartaz informa “escola fechada”.

- a) Qual é a mensagem transmitida pelo cartaz?
- b) Como os desenhos reforçam a mensagem do cartaz?
- c) Qual a intenção em retratar os estudantes de maneira tão diferente?



“Dois mundos – dois projetos”, cartaz soviético de 1950.

Imagem 4

O título superior diz “Nós plantamos vida”; o inferior: “Eles semeiam a morte”; o título em vermelho: “Dois mundos – dois projetos”.

- a) Quem são “nós” e “eles”?
- b) O que está representado na parte superior?
- c) Por que esse desenho é considerado “vida”?
- d) O que está representado na parte inferior?
- e) Por que esse desenho é considerado “morte”?
- f) Qual é a mensagem transmitida pelo cartaz?



“Quem recebe a renda nacional?”, cartaz soviético de 1950.

Imagem 5

O título em vermelho, à esquerda, pergunta: “Quem recebe a renda nacional?; à direita: “Na URSS, os trabalhadores; à esquerda: “Nos países capitalistas, a parte do leão é dos exploradores”.

- a) Como os trabalhadores foram retratados?
- b) Qual a intenção de mostrá-los tão diferentes?
- c) Descreva a figura que está atrás do trabalhador capitalista. O que ele representa?
- d) Qual é a mensagem transmitida pelo cartaz?



“Eles só têm abundância para os ricos”, cartaz soviético, 1957.

Imagem 6

Uma mãe conta as moedas para comprar leite para sua filha, atrás dela, um homem rico olha para ela e sorri com desdém. O título, abaixo, diz: “Eles só têm abundância para os ricos, nós procuramos abundância para todos”.

- a) Quem são “eles” e “nós”?
- b) Que país está representado nesse cartaz?
- c) Qual é a mensagem transmitida pelo cartaz?



“Se isso é liberdade, o que é prisão?”, cartaz soviético, 1968.

Imagem 7

- Descreva a imagem.
- Como a prisão foi representada?
- Que símbolo ostenta a bandeira-prisão?
- Que grupo social foi representado?
- Qual é a mensagem transmitida pelo cartaz?



“Vergonha americana”, cartaz soviético, 1968.

Imagem 8

Na década de 1960, ganhou força, nos Estados Unidos, o movimento negro contra toda discriminação racial. Isso acirrou a violência dos grupos racistas, como a KuKluxKlan. Os distúrbios raciais culminaram com o assassinato de Martin Luther King, em 1968.

- Que cidade é representada ao fundo? (O edifício mais alto é símbolo dessa cidade.)
- Que cor mais chama a atenção no cartaz? O que ela representa?
- A que se refere o título do cartaz?
- Qual é a mensagem transmitida pelo cartaz?

Respostas das questões

Imagem 1

- a) Simboliza a paz. A pomba branca é associada à graça divina em relatos bíblicos. Já a pomba branca como símbolo da paz popularizou-se pela arte de Pablo Picasso que, em 1949, criou a obra *La Colombe de la paix*, o desenho de uma pomba branca portando no bico um ramo de oliveira. O desenho de Picasso foi usado no cartaz do Congresso pela Paz, realizado em 1949, em Paris, tornando-se, então, um símbolo universalmente conhecido.
- b) Sim, em 1945 os Estados Unidos lançaram bombas atômicas sobre as cidades japonesas de Hiroxima e Nagasaki. Pouco depois, em 1948, a União Soviética produziu a sua primeira bomba atômica. Na época desse cartaz, 1953, ambos países já tinham desenvolvido a bomba H, 500 vezes mais potente que a bomba nuclear.
- c) Não se pode confiar nos Estados Unidos pois sua proposta de paz pode estar escondendo a intenção de guerra.

Imagem 2

- a) A faixa do espantalho indica que ele simboliza os Estados Unidos.
- b) Ele “protege” os aliados por sua potência armamentista e financeira.
- c) É uma plantação de armas e bombas.
- d) Os soviéticos acusam os Estados Unidos de estarem semeando a guerra em todo planeta que clama pela paz, como indicam os folhetos em diversos idiomas levados pelas pombas. Os dirigentes europeus, intimidados, se protegem sob o abrigo norte-americano

Imagem 3

- a) Que a educação soviética/comunista é superior a norte-americana.
- b) A escola soviética é moderna, limpa, clara, arejada; há muitas crianças entrando e a menina está feliz, confiante e motivada. A escola americana é um prédio velho, escuro e em ruínas; a escola está fechada e há um único aluno que parece triste e desmotivado.
- c) Mostrar que o ensino comunista oferece as melhores condições ou recursos, e seus alunos têm mais disposição para o estudo.

Imagem 4

- a) “Nós” refere-se aos soviéticos/comunistas; “eles”, aos Estados Unidos e demais países capitalistas.
- b) Um jovem e um idoso estão trabalhando em um projeto urbano ou um loteamento para construção de moradias.
- c) A urbanização de uma área e a construção de casas são melhoramentos públicos que beneficiam a população e trazem qualidade de vida.
- d) Uma autoridade civil e um oficial militar em um projeto bélico segundo o mapa e os canhões desenhados.
- e) A guerra causa perdas humanas e arruína cidades e campos.
- f) Os comunistas são pacíficos e seu governo está trabalhando em benefício da sociedade enquanto os Estados Unidos estão mais interessados em promover guerras.

Imagem 5

- a) O trabalhador soviético está vestido com elegância, parece feliz e fez muitas compras. (O cartaz ao fundo é o anúncio de carro informando que seu preço foi reduzido.) Nos países capitalistas, o trabalhador veste-se de forma simples e conta as moedas que possui para comprar algo.
- b) Mostrar que os trabalhadores dos países comunistas ganham mais e levam uma vida melhor, enquanto que nos países capitalistas, o trabalhador é explorado.
- c) A figura ao fundo representa o patrão, o investidor ou a elite capitalista. Vive com conforto, rodeado de muito dinheiro e conivente com a guerra (simbolizada pelos canhões). Ele olha com desconfiança para o trabalhador.
- d) Nos países capitalistas, o trabalhador é explorado pelos donos dos meios de produção, enquanto que, nos países comunistas, o trabalhador sequer tem patrão.

Imagem 6

- a) “Eles” referem-se aos países capitalistas, enquanto que “nós”, aos países comunistas.
- b) Os edifícios ao fundo indicam tratar-se dos Estados Unidos. (Nas décadas de 1930 a 1950, o maior símbolo das capitais norte-americanas eram os edifícios muito altos, chamados, então, de “arranha-céus” e equipados com elevadores.)
- c) Nos países capitalistas, somente a minoria rica vive bem, com fartura e conforto, enquanto a maioria da população é pobre e vive com dificuldade. Nos países comunistas, toda população tem o mesmo padrão de vida.

Imagem 7

- a) A estátua da Liberdade, símbolo dos Estados Unidos, tem em sua base uma prisão.
- b) A prisão foi representada pela bandeira dos Estados Unidos.
- c) O dinheiro.
- d) Na prisão está população mais vulnerável composta por negros e pobres.
- e) A liberdade apregoada pelos Estados Unidos não é plena nem para todos, pois parte de sua população vive “aprisionada” pelas dificuldades financeiras.

Imagem 8

- a) Nova York (repare o emblemático Empire State, ao fundo), a cidade mais populosa dos Estados Unidos e centro de uma das maiores áreas metropolitanas do mundo.
- b) O vermelho que, neste caso, representa uma mancha de sangue.
- c) Refere-se à violência contra a população negra, discriminada por lei e sujeita a todo tipo de perseguição e discriminação social, inclusive a morte.
- d) Os Estados Unidos são um país intolerante e racista.

Debate final

Depois de interpretar e analisar o conteúdo da propaganda capitalista e comunista é importante concluir o tema estudado com uma reflexão crítica sobre a ideologia presente na propaganda política. Para isso, sugerimos debater com a turma as seguintes questões:

1. Por que esses cartazes são considerados propaganda ideológica?
2. A quem eram dirigidos?
3. As mensagens transmitidas sobre o regime adversário eram reais, distorcidas ou mentirosas?
4. Na sua opinião, como evitar ser manipulado pela propaganda político-ideológica?